



# Armoniosa *Mente*

Rassegna Musicale - *Settima Edizione*  
Settembre/Ottobre 2018

I Edizione

Festival  
Organistico  
Internazionale  
Salesiano



Associazione Amici dell'Organo  
"Johann Sebastian Bach"  
Modena

**Bologna**

**Chiesa parrocchiale di S. Giovanni Bosco**

**Venerdì 14 Settembre 2018, ore 21**

**Allievi della Gnessin Academy di Mosca | organo**

*progetto di formazione dei giovani musicisti  
sugli strumenti del territorio di Bologna e Modena*

J. S. Bach  
(1685-1750)      Praeludium in G-Dur BWV 568  
*prof. Alexander Fiseisky*

F. Mendelssohn - Bartholdy  
(1809-1847)      Praeludium und Fuge  
in c-Moll, op. 37 n. 1  
*Ekaterina Gorbova*

Sonata in d-Moll, op. 65 n. 6  
*Nadezhda Vostokova*

Corale e Variazione  
su *Herzlich tut mich verlangen*

M. Reger  
(1873-1916)      Praeludium und Fuge in fis-Moll  
*Elizaveta Andreeva*

J. Brahms  
(1833-1897)      Praeludium und Fuge  
in a-Moll WoO 9  
*Gleb Mikhailov*

M. E. Bossi  
(1861-1925)      Scherzo in Sol minore, op. 49/2  
*Anton Ivanov*

**Bologna**

**Chiesa parrocchiale di S. Giovanni Bosco**

**Sabato 29 Settembre 2018, ore 18.45**

al termine della S. Messa

*Vespro d'organo: mezz'ora di musica all'organo Tamburini*

**Sophie Magnanini \* e Kim Fabbri \*\* | organo**

F. Schmidt    Präludium und Fuge in D-Dur "Halleluja" \*  
(1874-1939)    (da "Vier kleine Präludien und Fugen")

J. S. Bach    Fantasia e Fuga in Sol minore BWV 542 \*  
(1685-1750)

L. Boëllmann    Suite Gothique op. 25 \*\*  
(1862-1897)    I. Introduction-Choral  
                          II. Menuet gothique  
                          III. Prière à Notre-Dame  
                          IV. Toccata

in collaborazione con l'Associazione Musicale "Fabio da Bologna"



**Bologna**  
**Chiesa parrocchiale di S. Giovanni Bosco**  
**Venerdì 12 Ottobre 2018, ore 21**

**Roberto Marini | organo**

*“Dedicato a Fernando Germani  
nel ventennale della morte”*

F. Liszt      Preludio e fuga sul nome di BACH  
(1811-1886)

M. E. Bossi      Chant du soir, op. 92 n. 1  
(1861-1925)

L. Sowerby      Pageant  
(1895-1968)

J. S. Bach      Passacaglia in Do minore BWV 582  
(1685-1750)

M. Reger      Fantasia Sinfonica e fuga op. 57  
(1873-1916)



Concerto realizzato in collaborazione con  
l'Associazione Italiana S. Cecilia di Roma,  
nell'ambito del V Convegno nazionale di Organologia  
(Bologna, Convento S. Domenico, 12-13 Ottobre)

**Bologna**

**Chiesa parrocchiale di S. Giovanni Bosco**

**Domenica 21 Ottobre 2018, ore 18.45 circa**

al termine della S. Messa

*Vespro d'organo: mezz'ora di musica all'organo Tamburini*

**Giovanni Michelini | organo**

J. Brahms      Preludio e Fuga in Sol minore WoO 10  
(1833-1897)

R. Schumann      Studio in forma di canone in Lab maggiore n. 4  
(1810-1856)      (da *Sei studi in forma di canone* op. 56)

F. Liszt      Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen S.180  
(1811-1886)      [Variazioni su un motivo di Bach]





## **Gnessin Music Academy**

Prestigiosa scuola di musica fondata nel XIX secolo, rappresenta oggi, insieme al Conservatorio di Mosca, il vertice della formazione musicale della Russia. Il Dipartimento di Organo è guidato dal maestro Alexander Fiseisky, noto concertista di fama internazionale, presidente del "Vladimir Odoyevsky" Organ Centre, consulente per i nuovi organi, membro permanente del Consiglio per la formazione organistica di tutte le Accademie di Russia. Ha tenuto concerti in più di 30 paesi.

## **Sophie Magnanini**

Nasce ad Arezzo nel 1993. Nel 2017 consegue, sotto la guida del M° Luigi Tanganelli, il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali (Pianoforte) con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Cesena. È attualmente iscritta, nel suddetto Conservatorio, al Diploma Accademico di II livello di Organo con il M° Alessandra Mazzanti. Si perfeziona presso la "Universität für Musik und darstellende Kunst" di Vienna, il Real Conservatorio Superior de Musica di Madrid e la Sommerakademie dell'Università "Mozarteum" di Salisburgo. Si esibisce in concerti e rassegne, sia da solista che in gruppi cameristici.

## **Kim Fabbri**

Nasce a Cesena. Nel 2014 ottiene la Laurea Specialistica di II Livello in Pianoforte con 110 e lode presso il Conservatorio di Cesena sotto la guida di Luigi Tanganelli. Successivamente ottiene la Laurea Specialistica di II Livello in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Pesaro. Attualmente frequenta il Biennio di II Livello in Organo presso il Conservatorio di Cesena sotto la guida di Alessandra Mazzanti. È docente di pianoforte presso l'Istituto "A. Corelli" di Cesena e presso l'Istituto Comprensivo di Predappio. In qualità di pianista ha ottenuto il Primo Premio in diversi Concorsi nazionali ed internazionali.

## **Roberto Marini**

Organista dalle grandi qualità virtuosistiche e musicali, raffinato interprete del repertorio romantico, tardoromantico e moderno, Roberto Marini è considerato uno dei maggiori interpreti italiani di fama internazionale. Debutta giovanissimo con le più celebri composizioni di J. S. Bach, divenendo allievo del grande organista italiano F. Germani. Si diploma in organo e composizione organistica con il massimo dei voti. Nel 1994 ottiene il prestigioso I premio

di Virtuosità d'organo al Conservatorio di Ginevra sotto la guida del M° L. Rogg. Vincitore di concorsi, caratterizza la sua carriera artistica con l'esecuzione dell'opera omnia di Reger e di J. S. Bach. Da anni svolge un'intensa attività concertistica, con grande successo di critica e di pubblico, che lo porta ad esibirsi nei più importanti Festivals in Italia e all'estero. La sua discografia comprende, oltre a quella di R. Schumann, di J. Brahms, l'opera completa per organo di Max Reger in 17 CDs. È titolare della cattedra di organo e canto gregoriano presso il Conservatorio di Pescara e docente d'organo presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma. È direttore del segretariato organisti dell'Associazione Italiana Santa Cecilia e organista titolare della Cattedrale di Teramo. [www.mariniroberto.it](http://www.mariniroberto.it)

## **Giovanni Michelinì**

Nato a Modena nel 1997, ha studiato al Conservatorio di Padova sotto la guida del Maestro Francesco Finotti; ora sta concludendo i suoi studi al Conservatorio di Bologna. Nel Giugno 2016 è stato ammesso alla Hochschule für Musik und Theatre di Monaco di Baviera dove studia con il maestro Bernhard Haas. Ha preso parte inoltre a corsi tenuti da organisti quali, tra cui: J. Abbing, F. Caporali, L. Mazzanti, K. Schnorr. Ha vinto, nel Settembre 2017, il Förderpreis al Concorso organistico internazionale di Trier (Trevir) in Germania.

## **Willibald Guggenmos**

Inizia la sua formazione musicale al Conservatorio di Augsburg e alla Hochschule für Musik di Monaco, dove si diploma in Pianoforte, Direzione e Organo. Dal 1984 al 2001 ha svolto l'attività di organista alla Chiesa S. Martino in Wangen/Allgäu nel Sud della Germania, dove ha promosso un'intensa e multiforme attività musicale e eseguendo nel 1985 l'opera omnia di Bach in 14 concerti. Dal 2001 al 2004 è stato organista e vice direttore musicale nella Cattedrale di Monaco (Liebfrauentem). Dal Gennaio 2004 è organista titolare della Cattedrale di San Gallo in Svizzera. Svolge intensa attività concertistica in tutto il mondo: Europa, USA, Canada, Islanda, Russia, Bahamas, Caraibi, Australia, Nuova Zelanda, Estremo Oriente. Per le sue abilità tecniche e musicali, per il suo vasto repertorio (Bach, Franck, Liszt, Mozart, Mendelssohn, Brahms, Boellmann, Duruflé, Reger, ecc.) la critica internazionale l'ha riconosciuto fra i maggiori concertisti viventi. [www.willibald-guggenmos.de](http://www.willibald-guggenmos.de)

Iscriviti e seguici sul Gruppo Facebook  
"Associazione Amici dell'Organo J. S. Bach - Modena"



e alla pagina

[www.facebook.com/organosangiovanniboscobologna](http://www.facebook.com/organosangiovanniboscobologna)



Con il sostegno di:



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
IN BOLOGNA



Regione Emilia-Romagna

Con il patrocinio di



Comune di Bologna  
Quartiere Savena

In collaborazione con



Parrocchia San  
Giovanni Bosco



Associazione Italiana  
Santa Cecilia

Info: 339/3740887

[organo.donboscobologna@gmail.com](mailto:organo.donboscobologna@gmail.com)

[ass.bach@libero.it](mailto:ass.bach@libero.it)

[www.associazionebachmodena.it](http://www.associazionebachmodena.it)

Direzione artistica:

Associazione Amici dell'Organo "J. S. Bach"